

広報

# かるいざわ

2021

4

No.705

令和3年4月1日

## 残された時間は、あと10年

### 主な内容

シリーズ気候変動 Vol.2 ..... P2・3

参議院長野県選出議員補欠選挙 ..... P5

ゴールデンウィーク中のじん芥処理場の開場日とごみ収集日... P9

教育委員会だより ..... P30

気象庁提供：  
令和元年東日本台風（台風第19号）  
衛星画像

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、記事中のイベント等が中止や延期になる場合があります。



# 軽井沢病院からのお知らせ

## 《病院職員募集》

●7月1日採用正職員を募集します

募集職種

視能訓練師

募集人員

若干名

募集要件

資格を有する方

業務内容

眼科外来患者対応  
健康管理部門事務等

募集期限

5月12日(水)

その他

※その他詳しい条件等については、問い合わせてください。

## ●随時採用

《会計年度任用職員》

募集職種

看護師

看護助手

(介護福祉士、介護職員初任者研修修了者

またはヘルパー2級

資格取得者)

各若干名

募集要件

各資格を有する方

募集期限

4月9日(金)

休暇

任用期間に応じて20日の有給休暇の付与があります。

## 《訪問看護ステーション職員》

【会計年度任用職員】

募集職種

看護師

募集人員

若干名

募集要件

資格を有する方

募集期限

4月9日(金)

採用日

随時

給料

・看護師

204、900円から

219、700円まで

・看護助手

151、500円から

189、300円まで

各種手当

通勤手当、時間外勤務手当、

期末手当、退職手当(対象

条件あり)、特殊勤務手当

その他

※配属先により勤務時間が異なります。

※その他詳しい条件等については、問い合わせてください。

【問い合わせ】

軽井沢病院

☎45-5111

# 稲葉先生のおはなし⑦

「時分の花」と「まことの花」

世阿弥という能楽師がいます。総合芸術としての能楽を、

室町時代に完成させた人です。シェイクスピアより200年前

に、日本では総合芸術が誕生して

いました。世阿弥が能の秘伝

の書として書いた『風姿花伝』

という本があります。タイトル

からも分かる通り、「花」(植物)

の成長に人の成長を喩えて書か

れた書です。

その中に「時分の花」と「ま

ことの花」という言葉が出てき

ます。「時分の花」とは、若い

生命が持つ鮮やかで魅力的な花。

誰もが「若さ」として通過する

美しさです。それに対して、「ま

ことの花」は、自分が老いて枯

れゆくときにも、しっかりと育て

ていればひそやかに咲き続ける

花のことです。自分だけの秘さ

れた本質的な部分こそが「まこ

との花」です。

『風姿花伝』は芸道論でもあり、

人間の成長論・発達論でもあり

ます。風姿花伝によると12歳頃

は、とにかく太陽が光輝くよう

に美しい時期ですが、その時期

だけに輝く「時分の花」とされ

ます。本当の花ではないので感

わされてはいけません。若さ

が持つ生命力の美しさは、そこ

とん享受し味わい尽くせばいい、

とも記します。18歳頃は声変

の時期で身体が変容(メタモル

フォーゼ)します。「まず声変

わりぬれば、第二の花失せたり」。

最初に身体が老いを体験する

時期です。24歳頃は、声も身体

も一つの完成をする時期ですが、

チャホヤされても勘違いするな

と戒めます。「あさましきこ

なり」と。

「初心忘るべからず」という

有名な格言は、『風姿花伝』が

出典ですが、「初心」とは失わ

れゆく「時分の花」の時期を強

く記憶することだと書かれてい

ます。

「されば、時分の花をまこと

の花と知る心が、真実の花にな

お遠ざかる心なり。ただ、人ご

とに、この時分の花に迷いて、

やがて花の失するをも知らず。

初心と申すはこのころの事なり」

35歳頃は、世阿弥が風姿花伝

を書いていく時期です。「上が

るは三十四五までのころ、下が

るは四十以来なり」と。35歳

頃までは、「死」より「生」の

勢いが強いのですが、そこから

「生」より「死」の方へと勢い

が逆転していく時期です。老い

や死のプロセスが表面に表れま

す。折り返し地点からは、自分

の人生を完成させるという大仕

事に取り掛かりはじめないと

けません。

人は、いつ死ぬのか、知らさ

れていません。だからこそ、あ

る時に自分なりに人生の全体像

を仮にでも決める必要があります。

人生の折り返し地点のフ

ラッグを自分で立てるのです。

世阿弥は人生の折り返し地点を

35歳頃と記しています。自分の

人生という芸術作品を完成させ

るため、老いや死という無意識

のプロセスを意識の中へと取り

入れる時期がやってきます。そ

のとき初めて「死が欠けた生」

という一面的なものではなく、

「死と生とが一体となった生」

へと、人生の全体像は更新され

ます。一日一日を、人生最後の

日だと思ひ、太陽が昇り太陽が

沈むことで訪れる一日一日を噛

みしめることができれば、人生

は神聖なものとなります。自分

の振る舞いや言動もおのずから

変化するでしょう。新年や新学

期など、初心をもつて新たに生

まれ変わる日が数多く設定され

ているのも先人の知恵です。わ

たしたちは、見えざるも微妙

であっても、そうして死ぬ瞬間

まで成長し続ける存在なのだと

思います。

軽井沢病院 副院長

稲葉 俊郎

